

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS PARA LAS FAMILIAS DE LOS CONSERVATORIOS DE MÚSICA Y DANZA

BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL IES ZAIDÍN-VERGELES



ies zaidín-vergeles
granada



Martes 20 de Febrero 19:00 horas
Sala de Usos Múltiples del IES Zaidín Verges

Se trata de un cambio fundamental en la vida de un o una estudiante: el paso de 4º de la **ESO** a **Bachillerato**. El grado de exigencia con respecto a los contenidos será mucho más **elevado** de lo que hasta ahora se había vivido.



El bachillerato de Adultos

Estas enseñanzas se rigen por criterios de **flexibilidad**, lo que permite una mayor participación de la población andaluza en enseñanzas postobligatorias.

Sus características

Posibilidad de **matrícula parcial** por materias en todas las modalidades de enseñanza.

Reconocimiento y equivalencia de aprendizajes adquiridos. Tanto para las personas que acceden a bachillerato por primera vez como para aquellas que provienen del régimen ordinario de estas enseñanzas. Además se reconocerán aquellas materias superadas en las pruebas para la obtención del Título de Bachiller para personas mayores de 20 años. Estas materias, una vez superadas, no deben ser cursadas de nuevo.

Sus modalidades

Posibilidad de realizar esta etapa en las modalidades **presencial, semipresencial y a distancia**.



El bachillerato semipresencial

Bachillerato para personas adultas en modalidad **semipresencial** se imparte mediante la combinación de sesiones lectivas colectivas presenciales, de obligada asistencia para el alumnado, y sesiones de docencia telemática no sincrónica.

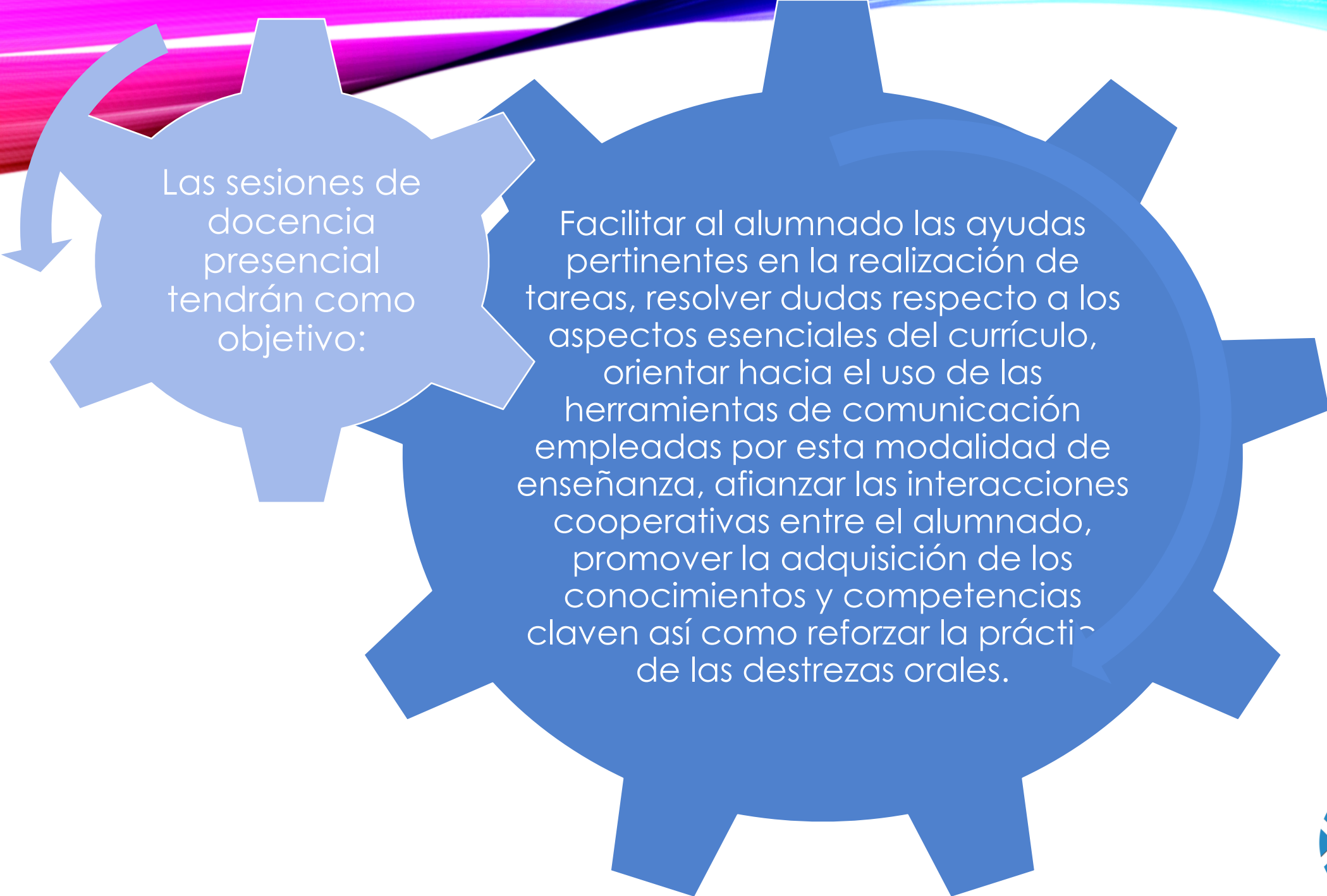
El horario

Las sesiones presenciales son 12 tanto en 1º como en 2º de Bachillerato. El resto de actividades y trabajos se realiza fuera del centro en el tiempo del que dispone cada persona en función de su situación.

Sus ventajas

Esta modalidad permite al alumnado adulto formarse para la obtención del título con **menos tiempo de presencia física en el centro**, lo cual les permite conciliar dicha formación con su vida académica, familiar y laboral.





Las sesiones de docencia presencial tendrán como objetivo:

Facilitar al alumnado las ayudas pertinentes en la realización de tareas, resolver dudas respecto a los aspectos esenciales del currículo, orientar hacia el uso de las herramientas de comunicación empleadas por esta modalidad de enseñanza, afianzar las interacciones cooperativas entre el alumnado, promover la adquisición de los conocimientos y competencias claves así como reforzar la práctica de las destrezas orales.



Es importante que el alumnado interesado en realizar sus estudios en modalidad semipresencial tenga en cuenta las siguientes consideraciones:

Disponer de acceso a equipo informático y conexión a internet de banda ancha.

Conocimientos de navegación básica por internet y correo electrónico para el acceso al aula virtual. La información para el acceso a dicha aula virtual, y las herramientas y acciones básicas para la navegación por la misma se facilitan al alumnado en el centro a principio de curso,

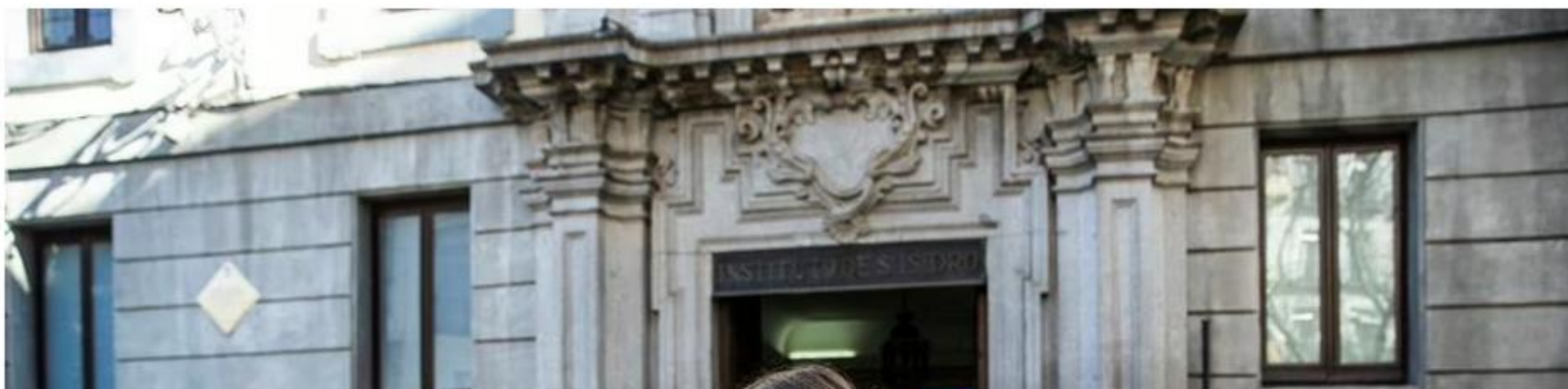
Capacidad de autogestión del tiempo para realizar tareas y actividades en la plataforma a través de la cual tendrá acceso a los materiales y comunicación con el profesorado y el resto del alumnado que forma el grupo.



CONSERVATORIOS MÚSICA >

E Catorce horas diarias para compaginar los estudios de conservatorio con la educación ordinaria: “Acabas fatigado y cansado”

En España 98.603 alumnos estudian algún curso de música, pero muchos deciden abandonar ante la dificultad de continuar a la vez que avanzan educación ordinaria



— Noticia de El País del martes 7 de febrero —
2023

Especial dificultad para la
compatibilización de estudios de
acuerdo con su expectativas por
falta de tiempo

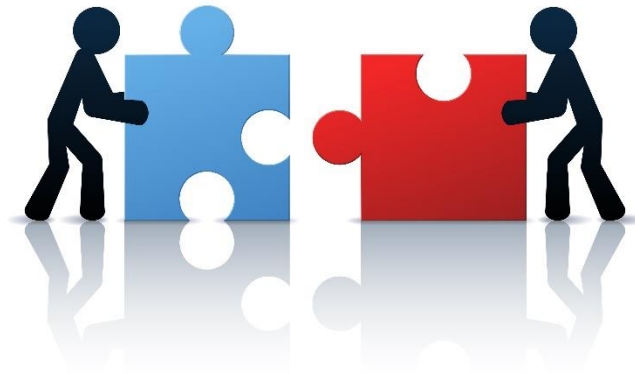


Ante la demandas de
este alumnado y sus
familias...

La Administración
Educativa propone
una solución
ventajosa:

Cursar el Bachillerato
en Régimen de
adultos y en la
modalidad
semipresencial

Contando con la
experiencia del IES ZV
y su colaboración
con los conservatorios
profesionales
avalada por más de
diez años



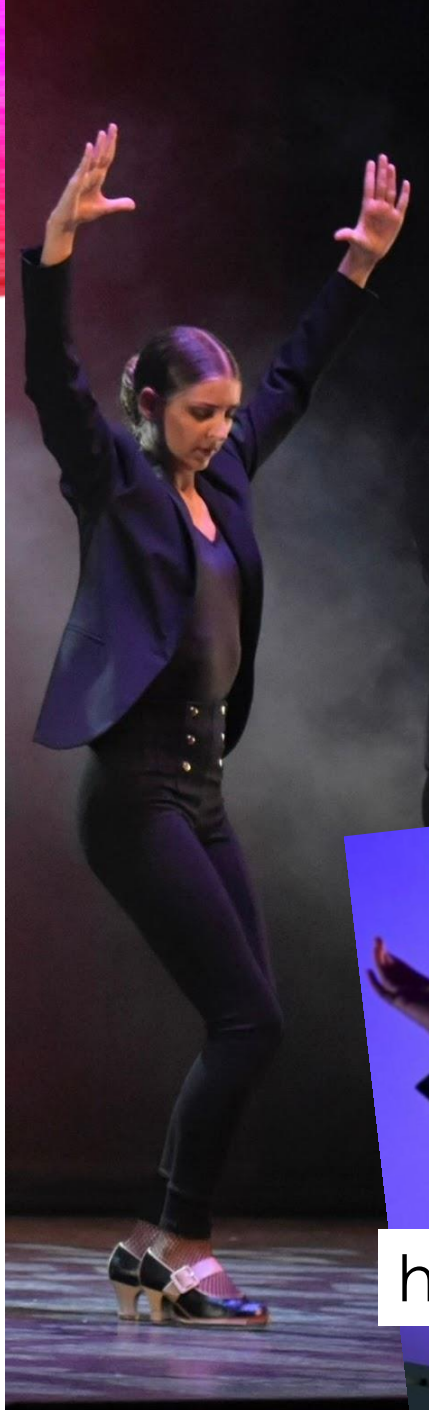


Mayor madurez
cognitiva

Mayor
responsabilidad
hacia su
formación

Características
del alumnado
de
conservatorio





QUIERO
BAILAR



<https://www.ieszaidinvergeles.org/blog/?p=4247>

En el curso 2021/22 se iniciaron en el IES Zaidín Vergeles las Enseñanzas de Artes (Música y Danza) de Bachillerato en la modalidad semipresencial.

El impulso a este tipo de enseñanzas forma parte de un proyecto pionero a nivel nacional, que fomenta el talento artístico del alumnado y evita el abandono de las enseñanzas profesionales de Música y Danza, a partir de una planificación escolar y diseño curricular programado desde la calidad pero también desde la igualdad de oportunidades, para que ningún alumno se quede atrás

De esta manera el alumnado podrá conciliar el Bachillerato y los estudios de Música y Danza en los Conservatorios Reina Sofía (danza) y Ángel Barrios (música) , situados en las proximidades del instituto, facilitando de este modo la movilidad y flexibilidad horaria del alumnado.



El alumnado que desee simultanear estudios de Enseñanzas Profesionales de Música o Danza con los del Bachillerato podrá matricularse exclusivamente en las materias obligatorias del Bachillerato siempre que haya superado el segundo curso de las Enseñanzas Profesionales correspondientes, y haya obtenido el Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Las materias comunes del Bachillerato deberán cursarse, como mínimo, en dos cursos académicos y la permanencia máxima será de cuatro años. Para poder cursar las materias comunes del segundo curso del Bachillerato será preciso haber recibido calificación positiva en las materias de primero, con dos excepciones como máximo. El alumnado que se encuentre en posesión del título profesional de Música o Danza podrá realizar estudios de Bachillerato cursando exclusivamente las materias comunes.



Situaciones mayoritarias

5º Conservatorio

con clases por la
mañana
consensuado con el
IES

1º Bachillerato

Semipresencial con
horario de mañana
consensuado con el
Conservatorio

6º Conservatorio

con clases por la
mañana
consensuado con el
IES

2º Bachillerato

Semipresencial con
horario de mañana
consensuado con el
Conservatorio

4º Conservatorio

Clases por la tarde

1º Bachillerato

Bien el general, o bien
el semipresencial por
la mañana

**Otra
situación
frecuente**

5º Conservatorio

Clases por la
mañana horario
consensuado

2º Bachillerato

semipresencial por
la mañana horario
consensuado

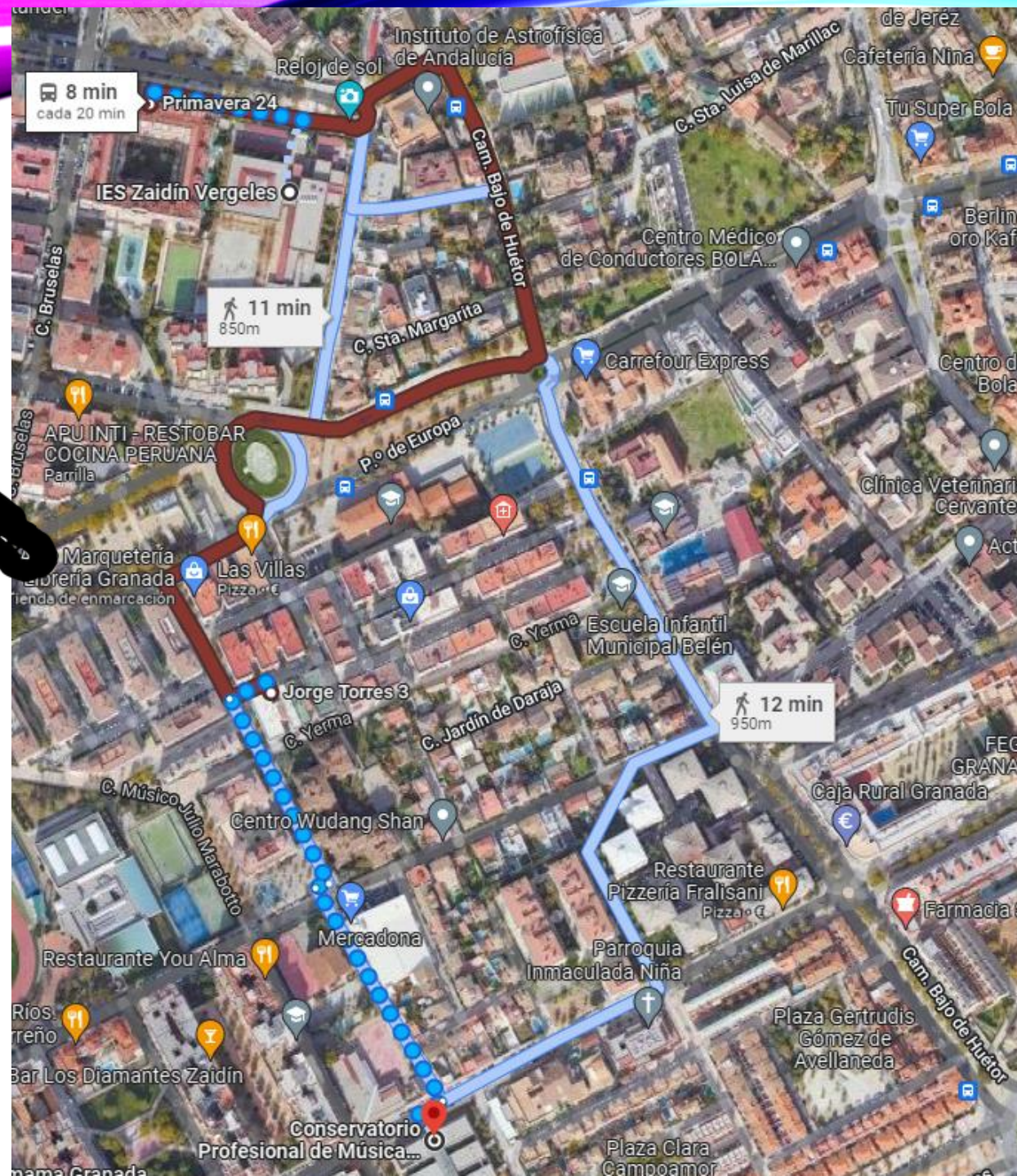


Otras
situaciones
hay que
estudiarlas











EL IES ZAIDÍN VERGELES
SIEMPRE HA HECHO SUYA UNA
MÁXIMA: DESARROLLAR TODO
EL POTENCIAL DE SU
ALUMNADO
PROPORCIONÁNDOLE TODOS
LOS MEDIOS HUMANOS Y
ACADÉMICOS POSIBLES CON
UN MODELO EDUCATIVO
INNOVADOR



Está realizando sus prácticas en el **Centro Europeo de Astronautas**, busca para la humanidad la posibilidad de estar largas estancias en la Luna, abriendo nuevos horizontes y esperanzas. Acaba de recibir de manos de **Su Majestad el Rey Felipe VI** una beca de la **Fundación la Caixa** para continuar sus estudios de postgrado en la **Universidad Técnica de Delft**.

Enhorabuena a nuestro alumno Mateo Rejón López.

 [webmaster](#) | Categorías : [Antiguos Alumnos](#), [IZV](#) |  6 noviembre, 2022 |  900

Queremos transmitir con estas líneas nuestra más sincera felicitación a **Mateo Rejón López** y unirnos al orgullo de su familia.



FELICITACIÓN A EX-ESTUDIANTES DEL IZV

en categoría [IZV](#)



by [webmaster](#) | 16, Nov 2023 | Sin comentarios | 172 visitas

Nos complace compartir la noticia de que Jesús Fresneda Chaves y Candela Molina Soriano dos antiguos estudiantes del CPD Reina Sofía y del IES Zadin Vergeles, han obtenido el Premio Extraordinario de Enseñanzas Profesionales de Danza correspondientes al curso 2022-23 Nos complace [...]

MATERIAS		HORAS		
TIPO	NOMBRE	TO	PR	NP
COMUNES	Filosofía	3	1	2
	Lengua Cast. y Literat. I	4	2	2
	Inglés I (1ª leng extr.)	4	2	2
ESPECÍFICAS	Matemáticas I	4	2	2
	Bio, Geo y CCAA	4	2	2
	Física y química	4	2	2
OPTATIVA (Elegir 1)	Francés (2º leng extr.)	2	1	1
	T.I.C. I			
	Anatomía aplicada			
	Patrimonio Cultural I			
	Cultura y Medio Ambiente			
	Antropología y Sociología			
		25	12	13



Dibujo técnico o Tecnología e ingeniería

MATERIAS		HORAS		
TIPO	NOMBRE	T O	PR	NP
COMUNES	Historia de España	4	2	2
	Historia de la Filosofía	3	1	2
	Lengua Cast. y Literat. II	3	1	2
	Inglés II (1ª leng extr.)	3	1	2
ESPECÍFICAS	Sólo 1	4	2	2
	Matemáticas II			
	Matem. Aplicadas CCSS II			
	Biología	4	2	2
	Química	4	2	2
OPTATIVA (Elegir 1)	Francés (2º leng extr.)	2	1	1
	T.I.C. I			
		27	12	15

Física

Dibujo técnico o Tecnología
e ingeniería

medicina

fisioterapia

Documentación
sanitaria

Anatomía
patológica

farmacia

enfermería

psicología

dietética

Imagen para el
diagnóstico

veterinaria

logopedia

biología

Higiene
bucodental

audioprótesis

Terapia
ocupacional

óptica y
optometría

Radioterápica

Laboratorio
diagnóstico
clínico

odontología

Podología

Prótesis dentales

Ortoprotésica

Salud ambiental



ingenierías

matemáticas

arquitectura

informática

nanotecnología

Gráfica
interactiva

Imagen y sonido

Animaciones 3D
y entornos
interactivos

Desarrollo de
aplicaciones

Administraciones
de sistemas
electrónicos

Proyectos
audiovisuales

MATERIAS		HORAS		
TIPO	NOMBRE	TO	PR	NP
COMUNES	Filosofía	3	1	2
	Lengua Cast. y Literat. I	4	2	2
	Inglés I (1ª leng extr.)	4	2	2
ESPECÍFICAS	Análisis musical	4	2	2
	Cultura audiovisual	4	2	2
	Artes escénicas	4	2	2
OPTATIVA (Elegir 1)	Francés (2º leng extr.)	2	1	1
	T.I.C. I			
	Anatomía aplicada			
	Patrimonio Cultural I			
	Cultura y Medio Ambiente			
	Antropología y Sociología			
		25	12	13

MATERIAS		HORAS		
TIPO	NOMBRE	T O	PR	NP
COMUNES	Historia de España	4	2	2
	Historia de la Filosofía	3	1	2
	Lengua Cast. y Literat. II	3	1	2
	Inglés II (1ª leng extr.)	3	1	2
ESPECÍFICAS	Historia de la Música y de la danza	4	2	2
	Análisis musical II	4	2	2
	Artes escénicas II	4	2	2
OPTATIVA (Elegir 1)	Francés (2º leng extr.)	2	1	1
	T.I.C. I			
		27	12	15



Erasmus+

Acreditación Erasmus + Educación Escolar

 [webmaster](#) | Categorías : [Erasmus +](#) |  [3 febrero, 2022](#) |  [364](#)

El IES Zaidín Vergeles ha obtenido la Acreditación Erasmus + Educación Escolar (KA 120 SCH). Gracias a ella, se financiarán las movilidades de la acción clave 1 hasta el año 2027.

Si quieres ver la resolución, [haz click aquí](#)

Si deseas recibir más información puedes escribir a la dirección: erasmus_escolar@ieszaidinvergeles.org



educación escolar

IZV ERASMUS+

ERASMUS + EDUCACIÓN ESCOLAR:Estudiantes del Valler Vidergaende Skole – Sandvika (Noruega) visitan el IES Zaidín-Vergeles los días 6, 7 y 8 de febrero

Buscar:

Search ...



Calendario:

febrero 2023

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

EL IES ZAIDÍN-VERGELES VISITA EL CENTRO BRG WIEN III (VIENA)

en categoría [Erasmus +](#)



by [webmaster](#) | 9, Oct 2023 | Sin comentarios | 218 visitas

En el marco de la Acreditación Erasmus + Educación Escolar 2021-1-ES01-KA120-SCH-000042670, proyecto nº 2022-1-ES01-KA121-SCH-000056925), tres docentes del Zaidín Vergeles, han visitado el centro escolar BRG Wien III de Viena (Austria). Del 2 al 5 de octubre tres profesoras han participado de la vida del [...]

[LEER +](#)

	Lunes	Martes	Miérc.	Jueves	Viernes
8:15 9:15	LCLp RSL A215	INGp ORLI A215	LCLp RSL A215	FILp GAD A215	INGp ORLI A215
9:15 10:15	FyQp SFP A215 ARESp FPM MUS	BGCAp DEO A215 CUAUp TAF DIB	MATp SRI A215 AMUSp FPM MUS	FyQp SFP A215 ARESp FPM MUS	BGCAp DEO A215 CUAUp TAF DIB
10:15 11:15		MATp SRI A215 AMUSp FPM MUS		FR2p KEV A217 TICp REF A215	
11:15 11:45					

	Lunes	Martes	Miérc.	Jueves	Viernes
8:15 9:15	LCLp RSL A215	INGp ORLI A215	LCLp RSL A215	FILp GAD A215	INGp ORLI A215
13:45 14:45				FyQp SFP A215 ARESp FPM MUS	
14:45 16:00					
16:00 17:00				FR2p KEV A217 TICp REF A215	



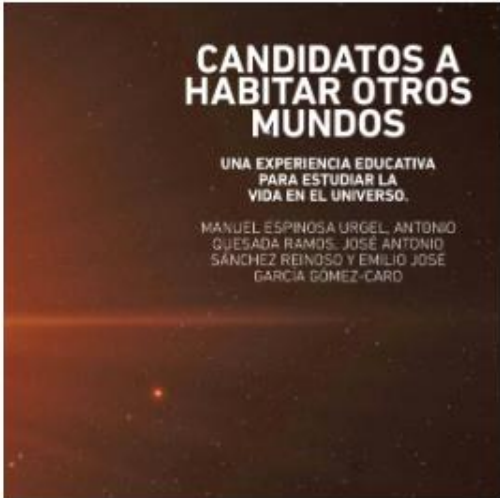
	Lunes	Martes	Miérc.	Jueves	Viernes
8:15 9:15	HESp ARR A216	INGp GLC A216	HFIp PGH A216	HESp ARR A216	LCLp RSL A216
9:15 10:15	AMUSp LCA A216 MATp SRI A217	ARESp LCA A216 BIOp QRA A003	HMUDp LCA A216 QUIp SRJ A217	AMUSp LCA A216 MATp SRI A217	HMUDp LCA MUS QUIp SRJ A217
10:15 11:15		TICp MMM A216 FR2p KEV A217		ARESp LCA MUS BIOp QRA A003	

		Martes			
	Lunes	INGp GLC A216 ARESp LCA A216 BIOp QRA A003 TICp MMM A216 FR2p KEV A217	Miérc.	Jueves	Viernes
8:15 9:15	HESp ARR A216		HFIp PGH A216	HESp ARR A216	LCLp RSL A216

PUBLICACIONES



Simulando suelo marciano en el aula



Candidatos a habitar otros mundos



Pimientos, esos desconocidos



El misterioso caso de la capsaicina

Archivos de la categoría: Biblioteca del IZV

“El premio invisible” o el IZV y las buenas prácticas en el fomento a la lectura.

Publicado por [webmaster](#) | Categorías : [Biblioteca del IZV](#)

🕒 23 enero, 2023

💬 Sin comentarios

[Leer más →](#)

PREMIO «FOMENTO DE LA LECTURA» AL RECONOCIMIENTO A CENTROS CON BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

Publicado por [webmaster](#) | Categorías : [Biblioteca del IZV](#)

🕒 4 octubre, 2022

💬 Sin comentarios

[Leer más →](#)







Noticias

Un proyecto de los Institutos Zaidín-Vergeles y Diego de Siloé galardonado en el XV Premio Rosa Regàs

3 febrero, 2022 0 actualizaciones 0 comentarios ICS Diego de Siloé de Ilora, ICS Zaidín-Vergeles, Mª Carmen Pérez Medina, Natalia Díaz Estrella, XV Premio Rosa Regàs

El proyecto educativo **ENSEÑ-ARTE IN FEMININE GENDER, POR LA SENDA DEL TIEMPO**, desarrollado en el ICS Zaidín-Vergeles de la capital e ICS Diego de Siloé de Ilora, ha obtenido el **SEGUNDO PREMIO ROSA REGÁS**, (XV Edición), otorgado por la Dirección General de Participación y equidad, de la Consejería de educación y deporte de Andalucía. Se trata de unos premios destinados a materiales curriculares que promuevan la igualdad entre hombres y mujeres en educación y que destaquen por su valor coeducativo.

El proyecto premiado está orientado a desarrollar dos de los cuatro principios sobre los que se sustenta el II Plan Estratégico de igualdad de Género en educación en Andalucía: inclusión y



Premio Extraordinario de FP

webmaster | Categorías: Departamento de F.P. de Química, IZV | 25 octubre, 2021 | 463

Felicitaciones a nuestra alumna **Sara Esther Ramos Lorente** por la concesión del **Premio Extraordinario de Formación Profesional de Andalucía de la Familia Profesional Química** correspondiente al curso académico 2019/2020 por sus estudios de Laboratorio de Análisis y de Control de Calidad.

Los mejores estudiantes granadinos, reconocidos con los Premios Extraordinarios

La Junta premia su constancia y esfuerzo educativo con unos galardones que este año se han abierto a la Educación Secundaria y a las Enseñanzas de Música y Danza

La presidenta de la J.A. entrega los Premios al Mérito en la Educación

30 Jun, 2014



En la categoría de Medalla de Oro han sido premiadas las profesoras: M^a Araceli García Flores del IES Felipe Solís Villechenous, de Cabra (Córdoba) y Juana Dolores Laserna del IES Santa Teresa de Jaén y el maestro, actor y comunicador Pablo Pineda Ferrer.



En la categoría de Placa han sido premiados el Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía, la Red Andaluza de Ecoescuelas, y el IES Zaidín-Vergel de Granada.



PREINSCRIPCIONES Y MATRÍCULAS

Bachillerato régimen general

- Preinscripción del 1 a 31 de marzo
- Matrícula 1 al 10 julio

Bachillerato adultos semipresencial

- Preinscripción del 1 a 15 de junio
- Matrícula en julio



POSIBILIDAD DE CONVALIDAR DISTINTAS MATERIAS, A MODO DE EJEMPLO:

Materia de bachillerato que se convalida	Asignatura con la que se convalida
Análisis musical I	2º curso de armonía
Análisis musical II	1er curso de análisis o 1er curso de fundamentos de composición
Historia de la música y de la danza	1º y 2º cursos de historia de la música
Lenguaje y práctica musical	3er curso de instrumento principal o voz





A collection of various musical instruments, including violins, trumpets, flutes, and clarinets, are displayed vertically against a rustic, dark brown wooden plank wall. The instruments are arranged in two horizontal rows, one at the top and one at the bottom, framing the central text. The wood grain is prominent and adds a warm, textured background to the scene.

**Muchas gracias
por su atención**